

3R ESO

ESTIU

# LECTURES



## CONTINGUTS

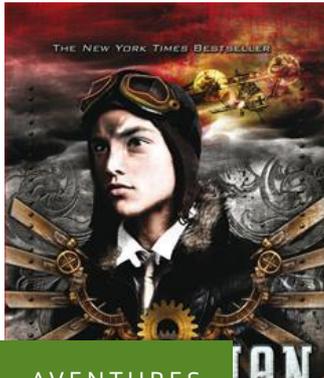
HA ARRIBAT  
L'ESTIU!

[ 3 ]



*Un bon temps per a la lectura.  
Tenim temps de fer moltes coses*

[ 5 ]



AVENTURES

*Per als amants de l'acció*

HISTÒRIES QUE FAN  
PENSAR

[ 7 ]



La tierra de  
los hombres  
libres

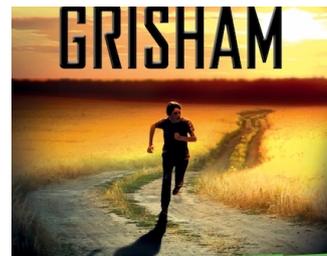
*Hi ha històries que deixen petxada*



CLÀSSICS, QUE NO  
VOL DIR AVORRITS

[ 4 ]

*Clàssic vol dir que l'han llegit moltes  
generacions de bons lectors*



INTRIGA

*Saber què  
passarà després,  
descobrir el  
misteri*

[ 6 ]

# HA ARRIBAT L'ESTIU!

L'estiu, com bé ja saps, és un bon moment per gaudir del merescut descans. Després de tot un any treballant –amb més o menys intensitat– ens mereixem reposar. Però **descansar**, no ho oblidem, **no vol dir no fer res** o romandre tot el dia al sofà o davant d'una pantalla. Per descomptat, no està pas malament passar alguna estona davant la pantalla jugant, veient esports, notícies o una bona pel·li, però amb moderació...

L'estiu és un bon moment per a:

- participar en alguna **activitat** que ens reporti aspectes positius de millora per a la nostra vida
- perfeccionar un **idioma**
- ajudar en **treballs de la casa**
- donar classes particulars o **treballar** en alguna cosa senzilla
- fer **esport**
- **llegir** i millorar la nostra formació cultural
- fer els **deures** o tasques que ens hagin encomanat
- estar amb els **amics**
- no abandonar la vida de **pietat** i **confessió**
- **escriure** cartes o correus electrònics als nostres amics

A més, aquest any, a part dels deures que et serviran per anar mantenint-te en el treball –i que no has de fer a última hora, sinó a poc a poc, paulatinament, quan puguis i ho tinguis previst–, proposem un llistat de llibres molt interessants per llegir . És un repte, però comprovaràs que, quan un comença, si ho fa en moments bons, no ho pot deixar...

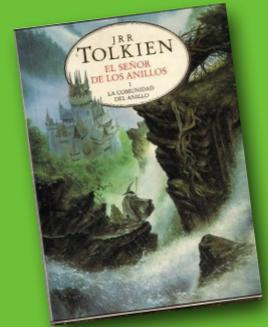
Bon estiu! Gaudeix, descansa, recupera forces i... fins a la tornada!

Els teus professors.

# CLÀSSICS

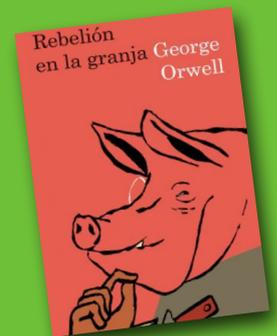
## El señor de los anillos (J.R.R. Tolkien)

En la adormecida e idílica Comarca, un joven hobbit recibe un encargo: custodiar el Anillo Único y emprender el viaje para su destrucción en las Grietas del Destino. Acompañado por magos, hombres, elfos y enanos, atravesará la Tierra Media y se internará en las sombras de Mordor, perseguido siempre por las huestes de Sauron, el Señor Oscuro, dispuesto a recuperar su creación para establecer el dominio definitivo del Mal.



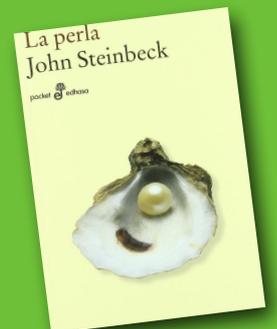
## Rebelión en la granja (George Orwell)

Cuento satírico de George Orwell acerca de un grupo de animales en una granja que expulsan a los humanos y crean un sistema de gobierno propio que acaba convirtiéndose en una tiranía brutal. La novela fue escrita durante la segunda guerra mundial y, aunque fue publicada en 1945, no comenzó a ser conocida por el público hasta finales de los años cincuenta.



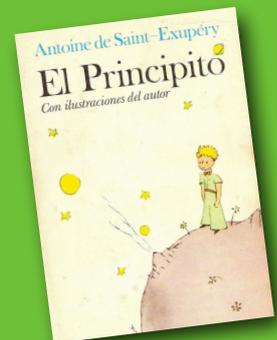
## La perla (John Steinbeck)

Narra el hallazgo de una perla de incalculable valor y las consecuencias que acarrea a un modesto pescador, Kino, cuyo hijo ha sido víctima de la picadura de un escorpión. Sin embargo, el interés de esta novela reside en el enfrentamiento entre dos mundos, el de los ricos y el de los pobres, y en el proceso de cambio en las relaciones humanas en función de la situación económica de las personas.



## El Principito (Antoine de Saint-Exupéry)

En medio del desierto, el protagonista y narrador de este relato encuentra a un niño pequeño que le cuenta su historia: cómo había salido de su planeta, abandonando a su rosa; cómo había pasado por distintos asteroides en los que encuentra a los más variados personajes, hasta llegar a la tierra. Una reflexión sobre el sentido de la vida y la importancia de la sencillez.



## Archipiélago Gulag (Alexandr Solzhenitsyn)

Archipiélago gulag era el nombre de la red de campos de internamiento y de castigo soviéticos donde fueron reclusos millones de personas durante la segunda mitad del siglo XX. Solzhenitsyn reconstruye minuciosamente la vida en el interior de la industria penitenciaria en tiempos de la Unión Soviética.

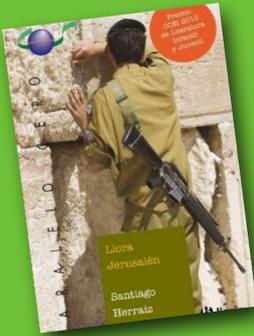


# AVENTURES



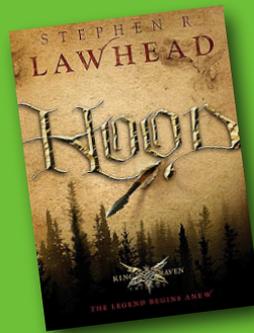
## Leviathan (Scot Westerfeld)

Nos encontramos en la cúspide de la Primera Guerra Mundial y todas las potencias europeas se están armando. Los austrohúngaros y alemanes tienen sus clánkers, unas máquinas de acero con motores de vapor cargados de armas y municiones. Los darwinistas británicos emplean animales fabricados como armas de guerra.



## Lora Jerusalén (Santiago Herráiz)

Novela realista que narra la experiencia de una joven palestina a quien le toca vivir muy de cerca la dureza del conflicto de su pueblo con Israel. Después de ver cómo se inmola su mejor amiga en un atentado suicida y presenciar la muerte de un niño musulmán por disparos de soldados judíos, decide intervenir para evitar más muertes y venganzas.



## Hood (Stephen Lawhead)

Primera parte de una trilogía dedicada a la re-creación de la leyenda de Robin Hood. El autor, de modo similar a como hiciera en la saga de Pendragon, presenta una sociedad cristiana con restos mágicos atávicos. Por parte de los invasores, usan el nombre de Dios para enmascarar su codicia, injusticia y violencia.



## Legend (Marie Lu)

La República está embarcada en una guerra interminable con el país vecino, las Colonias. June y Day, dos ciudadanos de la República, tienen la misma edad –quince años– y viven en la misma ciudad.

## Los juegos del hambre (Suzanne Collins)

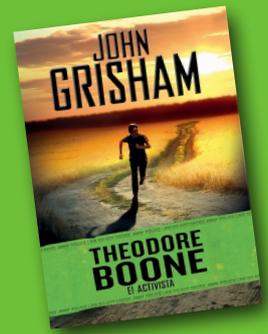
Un pasado de guerras ha dejado los 12 distritos que dividen Panem bajo el poder tiránico del "Capitolio". Sin libertad y en la pobreza, nadie puede salir de los límites de su distrito. Sólo una chica de 16 años, Katniss Everdeen, osa desafiar las normas para conseguir comida. Sus principios se pondrán a prueba con "Los juegos del hambre", espectáculo televisado que el Capitolio organiza para humillar a la población.



# INTRIGA

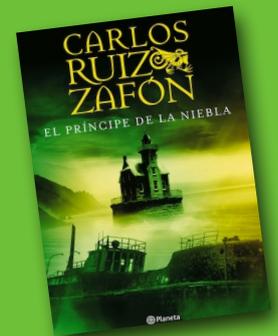
## Theodore Boone. El Activista (Caroline Lawrence)

El ayuntamiento planea la construcción de una carretera en las afueras de Strattenburg, a pesar de ir muy en contra de los intereses de sus habitantes. Cuando Theo descubre la corrupción que se esconde bajo el proyecto, decide hacer todo lo posible para impedir que se lleve a cabo. Él y sus amigos pondrán en juego los recursos necesarios para revelar las verdaderas intenciones de los implicados y evitar que los constructores se salgan con la suya.



## El príncipe de la niebla (Carlos Ruiz Zafón)

El nuevo hogar de los Carver está rodeado de misterio. En él aún se respira el espíritu de Jacob, el hijo de los antiguos propietarios, que murió ahogado. Las extrañas circunstancias de esa muerte sólo empiezan a aclararse con la aparición de un diabólico personaje: el Príncipe de la Niebla.



## La puerta oscura (David Lozano)

Noche de Halloween de 2008. Un grupo de estudiantes organiza una fiesta siniestra a la que han de acudir disfrazados. Pascal, un chico de 16 años tímido e inseguro, asiste a la fiesta y por una casualidad del destino se ve inmerso en una aventura sin vuelta atrás: cruzará la puerta que comunica nuestro mundo con el de los muertos.



## El misterio de la noria de Londres (Siobhan Dowd)

Ted es un chico con una enfermedad que le dificulta captar las emociones, así como el sentido del lenguaje figurado. Cuando su primo desaparece, empezará a ejercer de detective: eso sí, sus conclusiones y argumentos son despreciados por los adultos, en parte debido a su enfermedad.



## La larga caminata (Slavomir Rawicz)

Un soldado polaco es hecho prisionero por la NKVD (policia secreta rusa de Stalin), en 1939. Su crimen: no ser comunista. Condenado en una farsa de proceso, es deportado a Siberia, para allí cumplir su pena de 25 años en un campo de trabajos forzados. Pero ante esta perspectiva de vida, decide fugarse con algunos otros presos.



## Diario de Paula (José Ramón Ayllón)



Paula es una chica de Barcelona recién llegada a Vigo. Allí encontrará un instituto, lleno de gente interesante: Pedro, Alberto, Silvia, Maxi, Felipe, Irene y, sobre todo, Borja. El mundo gallego sorprenderá y hechizará a Paula. Pero su mejor descubrimiento será la belleza profunda de las dos relaciones más humanas: la amistad y el amor.

## La tierra de los hombres libres (Pablo Martínez)



Durante tres semanas que cambiarán su vida para siempre, Inuka, "el que está en pie y pregunta", un adolescente africano de un tiempo pre-colonial buscará a su padre secuestrado por cazadores de esclavos. Para ello tendrá que recorrer lo que ahora es Kenia buscando a una tribu, la de los "uhuru", con la esperanza de que le ayuden a traerlo de vuelta a casa.

## Desde un tren africano (Miguel Aranguren)



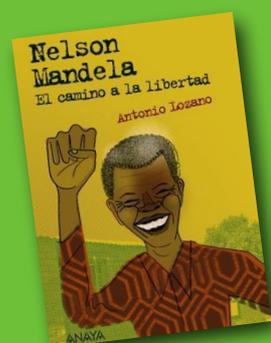
novela de viajes basada en el diario que el autor, muy joven aún, escribió durante una estancia en África que influyó de manera decisiva en su vida. Cada una de las páginas transpira la autenticidad y los anhelos de la adolescencia y emociones tan intensas como las que provocan la vida y la muerte, la entrega a los más pobres de la tierra y la belleza sin parangón de los paisajes de Kenia..

## Blanca como la nieve, roja como la sangre (Alessandro D'Avenia)



La conmovedora historia de un adolescente de 16 años, enfrentado a una difícil experiencia que le lleva a redefinir sus sentimientos en cuanto a amistad y amor, vida y muerte, y a aprender la importancia de cumplir sus sueños. Una gran novela de formación, auténtica y vibrante sobre la fragilidad y la fuerza de la adolescencia.

## Nelson Mandela. El camino hacia la libertad (Antonio Lozano)



Un biznieto de Nelson Mandela, que tenía trece años cuando este murió, es consciente de que ha crecido junto a un ser extraordinario, una fuente enorme de sabiduría, y vive con el dolor de no haber tenido la curiosidad en su momento para hacerle preguntas y aprender de él. Se da cuenta de ello cuando ya es demasiado tarde.

# MÉS HISTÒRIES

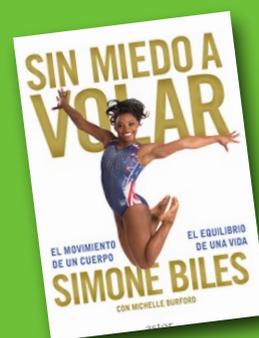
## Una tarta de manzana llena de esperanza (Sarah Moore Fitzgerald)

Oscar Dunleavy, un chico con un brillo especial, bondadoso, generoso, inteligente y sobre todo optimista, tiene un secreto. Sabe preparar unas tartas de manzana «casi mágicas». Todos aquellos que las prueban se contagian inmediatamente de una gran alegría y felicidad.



## Sin miedo a volar (Simone Biles)

La popular gimnasta Simone Biles nos descubre la historia de sacrificio y superación que le ha valido el oro olímpico gracias al don que Dios le ha concedido. "Simone Biles es un claro ejemplo para todos los jóvenes y para toda la sociedad. Nos transmite claramente que si uno se propone conseguir un objetivo lo puedes lograr. No hay obstáculo insuperable. Gracias, Simone, por este maravilloso libro".



## Vigo es Vivaldi (José Ramón Ayllón)

Borja, Paula, Irene, Silvia, Maxi, Alberto, Felipe, Pedro... Un grupo de amigos que inician su último curso en un instituto de Vigo. En sus vidas hay ilusiones y libros, padres y profesores, mucho deporte y mucha marcha, victorias, desengaños y algunas movidas memorables.



## Diario de Ana Frank (Ana Frank)

Diario escrito por una adolescente judía, mientras estaba escondida en el entretecho de una oficina en Ámsterdam durante la Segunda Guerra Mundial, junto con su familia. El período abarcado es de 2 años (1942-1944).



## El héroe del Caribe (Javier Pérez Foncea)

Novela histórica inspirada en la batalla que en 1741 sostuvieron en Cartagena de Indias las flotas españolas y británicas. La acción militar está bien documentada -en apéndice, el libro incluye el diario del almirante Blas de Lezo-, que se enriquece con la inclusión de una subtrama romántica, totalmente ficticia.

